

# Jornalismo Opinativo

# Jornalismo

Discurso jornalístico:

- a) A informação, cujo interesse é saber o que se passa.
- b) A opinião, cujo interesse é saber o que se pensa sobre o que se passa.

# Jornalismo Informativo

- nota
- notícia
- reportagem
- entrevista

# Jornalismo Opinativo

Oito gêneros de texto:

- editorial
- comentário
- artigo
- resenha
- coluna
- crônica
- caricatura
- carta

# Jornalismo Opinativo

Estrutura da mensagem:

Duas feições:

- autoria (quem emite a opinião)
- angulagem (perspectiva temporal ou espacial que dá sentido à opinião)

# Jornalismo Opinativo

**Editorial:** gênero que expressa a opinião institucional e apócrifa (sem assinatura individual) do jornal. Trata-se de um gênero jornalístico que expressa a opinião oficial do jornal em relação aos fatos mais relevantes no momento.

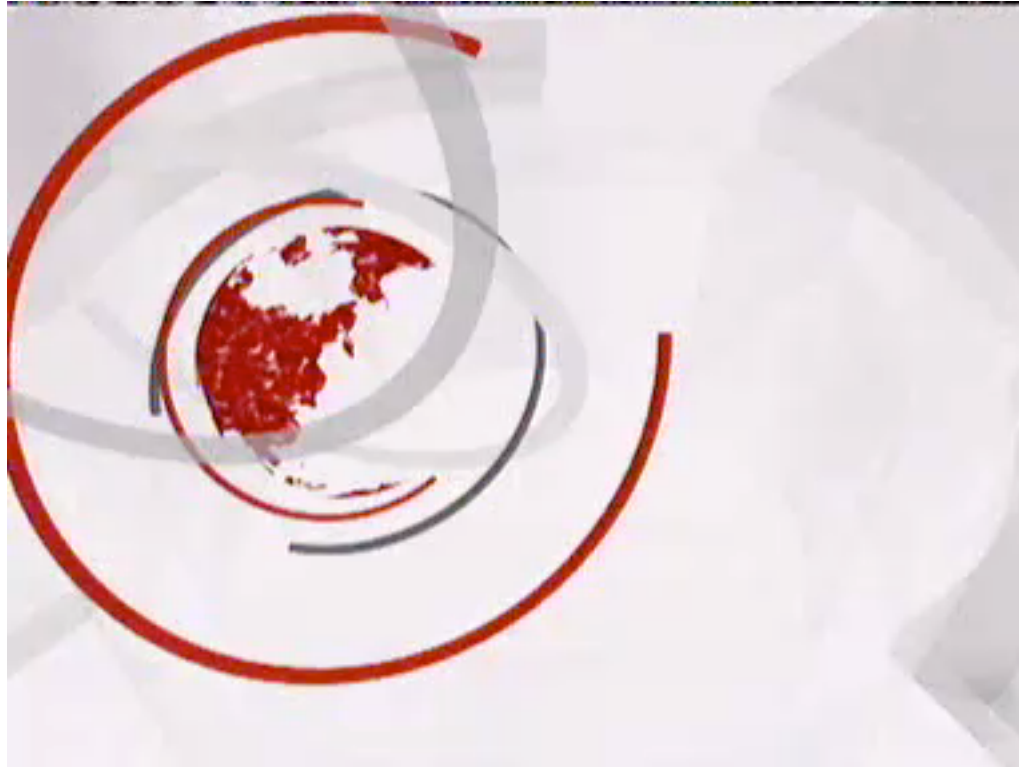
# Editorial

Rádio



# Editorial

Televisão





# Editorial

Televisão





4,314



Orkut



Compartilhar

12K



## OPINIÃO

Notas &amp; Informações

A acusação do presidente da República de que a Imprensa "se comporta como um partido político" é obviamente extensiva a este jornal. Lula, que tem o mau hábito de perder a compostura quando é contrariado, tem também todo o direito de não estar gostando da cobertura que o **Estado**, como quase todos os órgãos de imprensa, tem dado à

escandalosa deterioração moral do governo que preside. E muito menos lhe serão agradáveis as opiniões sobre esse assunto diariamente manifestadas nesta página editorial. Mas ele está enganado. Há uma enorme diferença entre "se comportar como um partido político" e tomar partido numa disputa eleitoral em que estão em jogo valores essenciais ao aprimoramento se não à própria sobrevivência da democracia neste país.

Com todo o peso da responsabilidade à qual nunca se subtraiu em 135 anos de lutas, o **Estado** apoia a candidatura de José Serra à Presidência da República, e não apenas pelos méritos do candidato, por seu currículo exemplar de homem público e pelo que ele pode representar para a recondução do País ao desenvolvimento econômico e social pautado por valores éticos. O apoio deve-se também à convicção de que o candidato Serra é o que tem melhor possibilidade de evitar um grande mal para o País.

Efetivamente, não bastasse o embuste do "nunca antes", agora o dono do PT passou a investir pesado na empulhação de que a Imprensa denuncia a corrupção que degrada seu governo por motivos partidários. O presidente Lula tem, como se vê, outro mau hábito: julgar os outros por si. Quem age em função de interesse partidário é quem se transformou de presidente de todos os brasileiros em chefe de uma facção que tanto mais sectária se torna quanto mais se apaixona pelo poder. É quem é o responsável pela invenção de uma candidata para representá-lo no pleito presidencial e, se eleita, segurar o lugar do chefe e garantir o bem-estar da companheirada. É sobre essa perspectiva tão grave e ameaçadora que os eleitores precisam refletir. O que estará em jogo, no dia 3 de outubro, não é apenas a continuidade de um projeto de crescimento econômico com a distribuição de dividendos sociais. Isso todos os candidatos prometem e têm condições de fazer. O que o eleitor decidirá de mais importante é se deixará a máquina do Estado nas mãos de quem trata o governo e o seu partido como se fossem uma coisa só, submetendo o interesse coletivo aos interesses de sua facção.

# Entender e estender

Fazer a *Trip* é brincar com a ideia de que podemos questionar os limites que nos orientam

O tema desta *Trip* que abre 2011 foi um presente do nosso colunista e parceiro de décadas Ricardo Guimarães. É dele, não por acaso, a pensata que melhor resume a visão que procuramos lançar sobre a ideia. Reproduzo aqui um trecho da coluna da página 194, com sua original analogia entre ela e o que se vê por aí nos padrões vigentes e, por consequência, nos veículos de comunicação e nas peças de publicidade: “Não gostamos de limites. Liberdade total é causa nobre. Herói popular é aquele que vai além dos limites: expande as fronteiras, expande a juventude, expande a riqueza, expande o poder de fazer o que bem entende, sem se submeter a nada e a ninguém. Esse heroísmo ingênuo garante a eficiência da maior parte dos apelos publicitários. Por isso, o cartão de crédito mais legal é sem limite. Mas sem limite a vida não existe. Limites de tempo e espaço definem o que é a vida...

... Gostar dos limites, acolhê-los, entender sua função e significado nos permite crescer para dentro - em qualidade, consistência, profundidade e criatividade”.

Uma olhada rápida nas páginas da revista dirá muito sobre os limites que nos interessam e que nos orientam há anos. E sobre como lidamos com eles. Vejamos um dos primeiros com os quais temos que lidar desde os primeiros dias de vida. A pele, o tal maior órgão do corpo, uma espécie de membrana que separa o que pensamos que somos daquilo que imaginamos não ser. Fazer um instrumento de comunicação como a *Trip* é brincar com a ideia de que podemos questionar esses limites. Viver em outras peles, mergulhar na alma de uma mulher atormentada por traumas, que descobre numa academia de halterofilismo e na ciência a cura para suas supostas limitações... Descobrir o que vai no coração de um motoboy anão ou da garota dona de uma beleza embriagadora, que sabe que o tempo estabelece limites implacáveis para sua exuberância... Cair pra dentro do cérebro de um sujeito que vive andando na linha que aparta o sucesso profissional e o trabalho de extrema utilidade pública, da morte horrível nas mãos ensanguentadas do crime...

O que nos faz entrar fortes em nosso 25º ano de vida tem muito a ver com o fato de que desde o primeiro número (quando nossas ideias ainda viviam ameaçadas pelos estreitos limites físicos como papel, máquinas impressoras e dinheiro) soubemos usar os tais limites a nosso favor. Percebendo, por exemplo, que se os recursos materiais eram limitados havia uma fronteira que, uma vez rompida, abria uma galáxia de possibilidades, praticamente sem limites. Se conseguíssemos apontar nossos olhos para dentro e penetrar a pele, uma viagem sem fim através do jogo infinito entre os verdadeiros limites e os enormes potenciais do ser humano garantiria décadas de um trabalho socialmente útil, intelectualmente desafiador e, o melhor, extremamente rico e divertido. Aqui estamos então, para continuar ao seu lado brincando de entender (e por que não de expandir e de estender) os limites das nossas consciências.

Paulo Anis Lima, editor

# Características do Editorial:

- **impessoalidade:** matéria não assinada, escrita na terceira pessoa do singular ou na primeira pessoa do plural.
- **topicalidade:** maior número de editoriais. Cada um trata de uma determinada questão
- **condensabilidade:** Ser claro e breve virou uma necessidade do editorial para ser lido.
- **plasticidade:** fatos jornalísticos são originados pelas circunstâncias e o que acontece no dia-a-dia, eles não podem ser estáticos.

# Tipos de editorial

- **Morfologia:**
- artigo de fundo (editorial principal)
- suelto (pequena análise sobre um fato da atualidade)
- nota (registro ligeiro de uma ocorrência, antecipando suas conseqüências ao leitor)
- **Topicalidade**
- preventivo (focalizando aspectos novos que podem produzir mudanças)
- de ação (apreendendo o impacto de uma ocorrência)
- de conseqüência (visualizando repercussões e efeitos)

# Tipos de editorial

- **Conteúdo**
- informativo (esclarecedor)
- normativo (exortador)
- ilustrativo (educador).
- **Estilo**
- intelectual (racionalizante)
- emocional (sensibilizante).
- **Natureza**
- promocional (coerente com a linha da empresa)
- circunstancial (oportunista, imediatista)
- polêmico (contestador, provocador).

# Coluna

Coluna: surgiu na imprensa norte-americana, em meados do século XIX, quando os jornais assumiram o caráter informativo. O nome vem da diagramação original dos textos não-noticiosos publicados regularmente em espaço predeterminado no jornal. A coluna se mantém com informações curtas, em notas, ou observações do cotidiano, em linguagem de crônica. Cumpre hoje a função do furo.

# Coluna

## Notas & Informações

### A primeira privatização petista



O governo tomou o rumo da privatização dos aeroportos depois de reconhecer a incapacidade da Infraero de realizar as melhorias necessárias para a Copa de 2014 e Olimpíadas de 2016, mas também para a prestação normal dos serviços.

### As ameaças aos brasiguaios

Para o embaixador brasileiro no Paraguai, a decisão da Justiça, determinando a desocupação de três propriedades de brasileiros invadidas por grupos paraguaios de sem-terra, é uma indicação de que "a normalidade está próxima" na região.

### Insatisfação na PM

Tendo apoiado manifestações, protestos e até motins de policiais quando foi de sua conveniência política e eleitoral no tempo em que se opunha, o PT, agora com responsabilidades de governo, tem dificuldades para enfrentar a greve na Bahia.

## Espaço Aberto

### CNE e o pesadelo do ensino médio

O novo ministro da Educação encontra-se diante de uma oportunidade ímpar. Ou seja, alinhar o ensino médio à realidade de seus alunos, de sua economia e à luz da experiência de quem fez melhor do que nós. No mercado atual, que está aquecido, paga-se ao red

### Europa em queda livre?

Se a Grécia abandonar o euro, uma reforma monetária (como as da América Latina) pode não ser suficiente. O contágio do desmonte poria o sistema monetário internacional em risco. E o resultado tanto poderia ser um desastre.

## Editorial Econômico

### A indústria brasileira vive de produtos importados

Dada a grande diferença entre o aumento do faturamento real da indústria e o do volume produzido, a explicação mais plausível é de que a indústria passou a vender produtos cujo conteúdo importado é muito elevado...

## Sinais particulares



LEO MARTINS

Antoni Tàpies, artista espanhol (13/12/1923 - 06/02/2012)



# Coluna

## Gilberto Dimenstein



**Duas grandes lições ao PT**

## Marcelo Coelho



**Confiamos em você**

Para assinantes da Folha e do UOL

## Ruy Castro



**Dickens e os piratas**

Para assinantes da Folha e do UOL

## Hélio Schwartzman



**O fracasso do UCA-Total**

Para assinantes da Folha e do UOL

## Todos os colunistas

Veja por ordem alfabética

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X W Y Z

## Folha de S.Paulo

Para assinantes da Folha e do UOL

### Aécio Neves



**Escreve às segundas-feiras**

Aécio Neves é senador pelo PSDB-MG. Foi governador de Minas Gerais entre 2003 e 2010. É formado em economia pela PUC-MG.

### Alexandra Forbes



**Escreve às quartas, a cada duas semanas, no caderno Comida**

Alexandra Forbes é jornalista gastronômica, "foodtrotter" e autora de "Jantares de Mesa e Cama".

## Folha.com

### Alberto Pereira Jr.



**Escreve diariamente**

Alberto Pereira Jr. edita a coluna Zapping, publicada no jornal "Agora", do Grupo Folha, desde 2009.

## Todos

### FOLHA.COM

- [Alberto Pereira Jr.](#)
- [Cida Santos](#)
- [Clóvis Rossi](#)
- [Eliane Cantanhêde](#)
- [Evgeny Morozov](#)
- [Fernando Canzian](#)
- [Gilberto Dimenstein](#)
- [Hélio Schwartzman](#)
- [Heloisa Negrão](#)
- [Humberto Luiz Peron](#)
- [João Pereira Coutinho](#)

# Coluna



# Jornalismo Opinativo

Coluna: toda seção fixa. Por isso pode abranger o comentário, artigo e resenha.

# Comentário

Gênero introduzido recentemente no jornalismo brasileiro, diante das mudanças decorridas da maior rapidez na divulgação das notícias (primeiramente pelo rádio e pela televisão). O comentário mantém uma íntima ligação com a atualidade, e é produzido a partir do que está ocorrendo. O comentário acompanha a própria notícia.

# Comentário

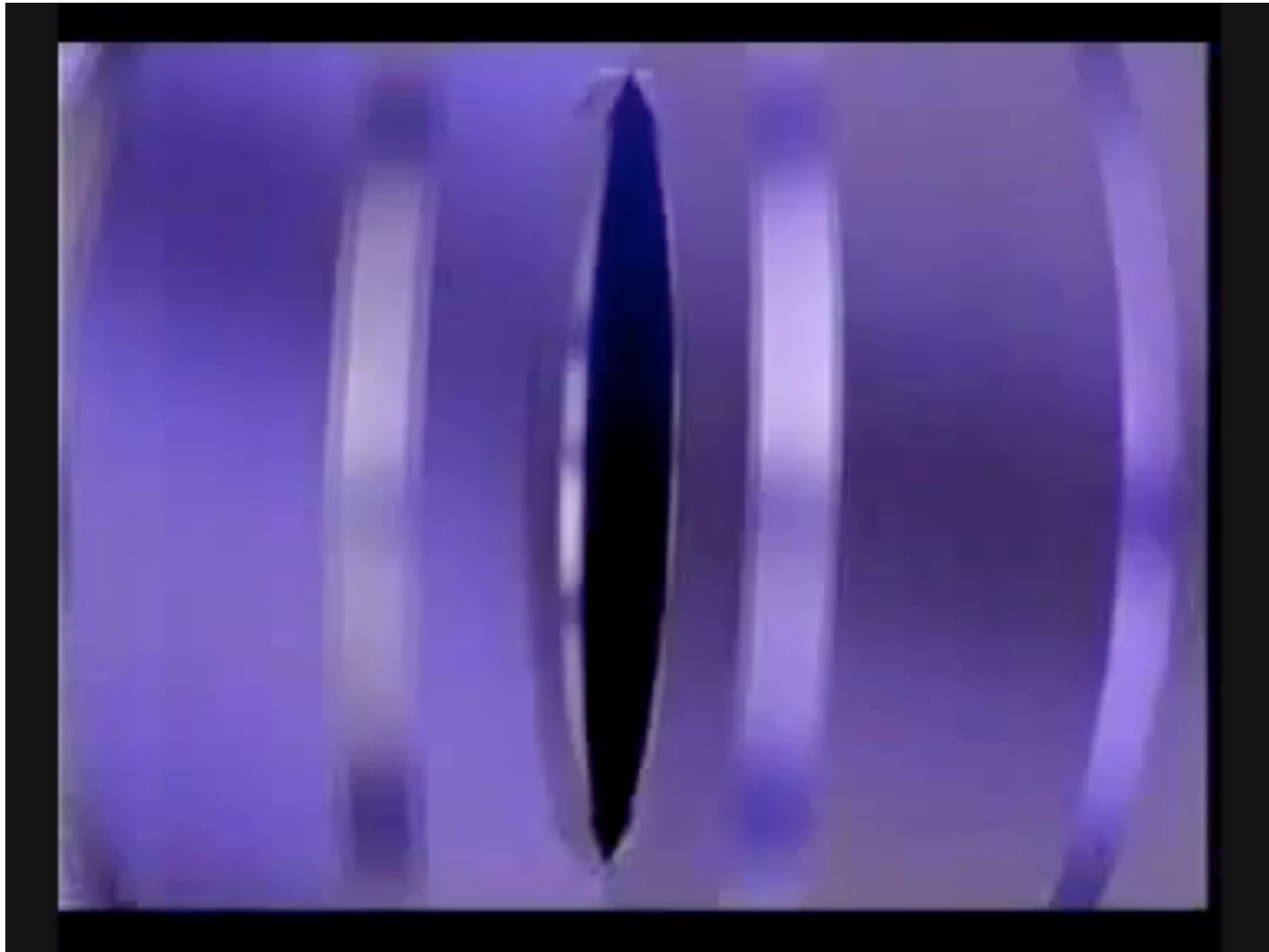
Exemplos:

Impresso/web

Impresso/web

# Comentário

Televisão



# Comentário



# Artigo




Artigo: texto opinativo (mais que informativo) publicado em seção destacada do conteúdo noticioso, para enfatizar sua natureza “não-jornalística”. Os autores recorrentes de artigos são chamados de articulistas. Apresenta-se como colaboração espontânea ou solicitação não necessariamente remunerada, o que confere liberdade completa ao seu autor.



# Resenha

Gênero textual em que se propõe a construção de relações entre as propriedades de um objeto analisado, descrevendo-o e enumerando aspectos considerados relevantes sobre ele. No jornalismo, é utilizado como forma de prestação de serviço.

Home > Edições > 154 > Visões originais sobre o cangaço

 Curtir  Enviar  6 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

## Visões originais sobre o cangaço

*Entre suas melhores passagens, o livro propõe que a forma de guerrear do cangaceiro foi produto do amadurecimento secular da experiência de negros rebeldes, caboclos oprimidos, e da crueldade do senhorio moreno do Nordeste, vencendo assim a tentação de explicar a luta entre as forças da ordem e do banditismo alinhando-as em termos de classe ou cultura*

TAGS: cangaço, Luiz Bernardo Pericás



Fabrizio Rigout

É sempre uma surpresa positiva encontrar um livro de pesquisa social que exercite a dúvida. Uma obra que exponha tanto as evidências que levaram o autor a chegar a determinada conclusão como aquelas que poderiam fazer com que o leitor delas suspeitasse. Temos então a promessa de um diálogo de honestidade intelectual. Isso se alcança, num primeiro momento, pelo descarte das grandes teorias explicativas em favor de um recorte mais indutivo, o que por sua vez pode implicar uma falta de ambição teórica. Esse é sempre o dilema da explicação na ciência social: compreender a tese ou teorizar sobre o novo. A

espaço revista  
**CULT**

INAUGURAÇÃO DIA  
27 DE FEVEREIRO

EDIÇÃO 165



-  ASSINE OU COMPRE
-  ANUNCIE
-  VERSÃO DIGITAL
-  NEWSLETTER

> EDIÇÕES ANTERIORES



Assine a  
**CULT**



e ganhe uma ecobag e  
uma camiseta exclusivas!

8º Prêmio  
**Barco a Vapor**

# Resenha

## Televisão- Zoom



# Resenha

## Televisão - Provocações



# Caricatura

Caricatura: comentário visual dos fatos, caricatura política ou de personagens do noticiário.

# Caricatura

publicidade

**WWW. CHARGES.COM.BR**

CLIQUE E FALE AGORA COM UM CORRETOR  
OU LIGUE: 3186-8270

**Gafisa**  
GRANDES IDEIAS PARA VIVER BEM

O que você procura?

Busca Avançada

Página inicial

- + Charges
- Bobagens
- E-mails comentados
- Piadas
- + Os Semínovos
- + Especial

Fale conosco!

Acesse o Charges do seu celular!

Orkuteiros de Plantão

Siga o Charges no **twitter**

Assine os feeds

Charge do dia **Top 20** Top do mês Arquivo E-mails comentados

Cotidiano - Abrindo o jogo

**f Curtir** **t Seguir** **PLAY**



**ABRINDO O JOGO**

Sobre a charge

APAGAR A LUZ LEGENDAS FAVORITA DOWNLOAD

Compartilhe: 

Indique a um amigo. Seu nome:  E-mail do amigo:  **ok**

Estudo diz que 100dos homens na web veem pornô!

**Destaques**

- ARQUIVO**  
Lula e Dilma conversam sobre a queima geral de ministros!
- E-MAILS**  
Banheiros de restaurante e o destino do milho comido!
- MÚSICA NOVA!**  
Verão! Tempo de bundas boas, músicas ruins e cerveja!

Encontre-nos no Facebook

**facebook**

**Charges.com.br**

**f Curtir**

# Caricatura



# Caricatura

Adão Iturrusgarai





# Caricatura

Angeli



# Caricatura

Henfil



# Caricatura

Quino



# Carta

Carta: texto produzido pelo leitor, inteiramente independente da linha editorial do jornal. Normalmente corresponde a comentários sobre edições anteriores do veículo, embora não se limite a esse fim.

# Crônica

Texto jornalístico de forma livre e pessoal e que tem, como tema, fatos ou idéias da atualidade; esses fatos podem ser de teor artístico, político, esportivo, etc.; ou simplesmente relativos à vida cotidiana;

Bruno, terceiro goleiro do Palmeiras, que será titular contra o Mogi



## Perfeito fora, Palmeiras pega Mogi

**PAULISTA** Time conta com melhor defesa do torneio para se manter 100% como visitante

**TRINGO BRAGA**  
COLABORAÇÃO PELA FERRAZ

Líder isolado do Paulista com 19 pontos, o Palmeiras tem na sua defesa, a menos vazada do campeonato, com somente três gols sofridos, um dos seus pontos fortes.

O outro é a velocidade dos seus atacantes, o que tem rendido rápidos contra-ataques para a equipe alvinegra. É dessa maneira que o time tem o melhor aproveitamento entre as equipes visitantes.

Jogando fora dos seus do-

mínios, o Palmeiras tem desempenho muito superior ao de quando joga no Pacaembu, sua "casa" enquanto o Panque Antártica está em reformas para se transformar na moderna Arena Palestra.

Quando viaja para enfrentar seus adversários no Estadual, como é o caso de hoje —pega o Mogi Mirim, às 16h, no Interior—, o time do técnico Luiz Felipe Scolari tem 100% de aproveitamento.

São quatro partidas no Estadual e quatro triunfos obtidos. Além disso, o time marcou 8 dos seus 12 gols quan-

do joga como visitante. E sofreu apenas um tento.

Em contrapartida, o Palmeiras sofre quando joga em casa. O aproveitamento despenca para 58%. Das quatro partidas que fez no Pacaembu, o time venceu duas, empatou uma e perdeu para o arquirrival Corinthians.

O ataque também fica menos produtivo. A rede balançou quatro vezes, metade da marca como visitante. E a defesa sofreu o dobro de gols quando o time foi mandante.

Quando questionado sobre o porquê de o Palmeiras

se dar melhor quando joga fora, Scolari foi sucinto.

"As vezes, fora de casa, a gente tem mais espaço, pois a equipe adversária, assim como nós quando jogamos em casa, é pressionada a ter que fazer gol. Ai eles abrem mais espaços do que quando jogamos em casa", declarou o treinador palmeirense.

Para Scolari, uma vitória hoje deixa a equipe muito perto de garantir sua vaga entre os três primeiros classificados para as quartas de final do Paulista. Em Mogi, o treinador terá desfalques

atré e um reforço na frente.

O goleiro Marcos, com dois meses musculares, será poupado. Seu substituto imediato, Deola, sofreu uma luxação no dedo mínimo da mão esquerda e também está fora. Bruno assume a posição.

Foram o time contatado com o habilidoso Yaldry. O meia chileno voltou a ser relacionado, mas, ainda sem ritmo, deve começar no banco e entrar no decorrer da partida.

**NA TV**  
Mogi Mirim e Palmeiras  
16h Globo (para SP) e Band

## Fluminense é eliminado nos pênaltis pelo Boavista

**ESTADUAL DO RIO** Com Ronaldinho, Flamengo decide vaga hoje com Botafogo

DE SÃO PAULO

Atual campeão brasileiro, o Fluminense foi eliminado ontem na semifinal da Taça Guanabara, o primeiro turno do Estadual do Rio.

Ótimo do treinador Maric Ramalho caiu nos pênaltis diante do Boavista, no Engenhão, depois de empatar por 2 a 2 no tempo normal.

Contra, eleito o melhor jogador do Brasileiro 2010 pelo CBF, perdeu o primeiro pênalti do Fluminense. Rodrigo também errou. Já o time de Siqueira converteu suas quatro tentativas.

O Fluminense esteve por duas vezes na frente do placar, com gols de Marquinhos e Fred, mas o Boavista conseguiu buscar duas vezes o empate, com Tony e André Luiz.

O Boavista nunca havia disputado a semifinal da Taça Guanabara e se classificou por ter sido o segundo no Grupo A, atrás do Flamengo.

Agora a equipe saquete mensur pode enfrentar o time da Gávea na decisão do título.

Botafogo e Flamengo duelam hoje, às 16h, para definir o adversário do Boavista no jogo decisivo domingo.

Será o primeiro jogo decisivo de Ronaldinho desde a volta ao Brasil. A rivalidade do clássico foi alimentada pelas declarações do treinador botafoguense, Joel Sant'ana, que declarou que inventaria o time da moda.

Declaração refutada por Vanderlei Luxemburgo, o técnico fluminense. "Nós não somos time da moda. O Botafogo quase esteve na Libertadores e ficou na frente do Flamengo no Brasileiro."

Maldonado torceu o torneio e pode dar lugar a Fernando no Fla. O atacante Wanderley, com dores no joelho, também é baixa.

O Botafogo confia no segundo melhor ataque da competição, com 79 gols, e na volta de Loco Abreu, vice-artilheiro da competição.

**NA TV**  
Flamengo e Botafogo  
16h Globo (menos SP)

### LINCOLN E GABRIEL SILVA NÃO JOGAM

O meia, que não atuou desde a primeira partida do Estadual deste ano, ainda não está apto para voltar à equipe. Já o lateral Gabriel Silva, que conquistou o Sub-Americano sub-20 com o Brasil, ainda está fora de ritmo, segundo Scolari.

### MOGI MIRIM

Júlio Paulo, Nél, Aullão, Lucas e João Paulo Gomes, Barão, Everton Dias, Vitor e Emerson. Roberto Jacaré e Christian T. Castro também.

### PALMEIRAS

Bruno, Carlos, Trigo, Wilson, Danilo e Rodrigo M. Araújo, Mirim André, Paulo Distribuição Trigo, Lucas Dólar e Lucas Felipe Scolari.

o Estádio: Estádio Gávea (para Fluminense) e Estádio Mogi Mirim.  
Horário: 16h.  
Árbitro: Rodrigo Guimarães de Azevedo.

## Palavras, palavras

**TOSTÃO**

ESPERO QUE RONALDO, agora membro (garoto-propaganda) do comitê paulista para a Copa de 2014, não seja vítima de um desmentido, como foi, após dizer que não emagrecia por causa somente do hipotireoidismo e que não tomava hormônios porque poderia aparecer no exame antidoping.

Logo após Ronaldo anunciar o fim da carreira, o jornal espanhol "Marca" deu em manchete mais ou menos isto: "Parece de jogar o melhor atacante do mundo de todos os tempos". Muitos protestaram e perguntaram: e Pêli?

Tenho quase certeza de que o jornal, por causa da nomenclatura que se usou no futebol da Espanha e por particularidades da língua, referiu-se ao melhor atacante. Pêli era um atacante, um ponta de lança, que voltava para receber a bola. Na sua frente, ficava o centroavante.

A terminologia correta é essencial em qualquer profissão. As coisas precisam ter nomes, claros e definidos, para ser entendidas e transmitidas. A nomenclatura no futebol do Brasil é muito confusa. Os iniciantes ficam perdidos com tantos chutes, expressões esquisitas e nomes diferentes para as mesmas coisas. Muitos amantes do

futebol não querem apenas torcer. Querem também entender. Querem saber as diferenças entre meia-ofensivo, meia de ligação e meio-atacante, entre lateral e ala, entre quarto-carrasco e zagueiro esquerdo, entre terceiro e quarto jogador de meio-campo, entre primeiro e segundo volante, entre os inúmeros desenhos táticos?

A maioria das pessoas que trabalha no futebol não explica, por não saber e/ou por não dar nenhuma importância.

Há ainda, em todas as profissões, discursos e análises tão bem articulados, com um português tão correto, tão bem falado, que até parecem brilhantes e profundos, mesmo sem nenhum conteúdo.

Quando brinco com o "tênis", não critico os erros de português, imagino, já que não sou a pessoa indicada para opinar sobre isso, que o português de Tite é correto. Minha brinca crítica é ao jeito formal e rebuscado, algumas vezes incompreensível de se falar. A solução não é o uso dos chavões. É ser mais claro e simples.

Gosto de ler a poesia e a prosa de Fernando Pessoa, das palavras inventadas de João Guimarães Rosa, de ver os quadros expressivos de Van Gogh, de escutar as músicas e de ler os livros do poeta Octavio Paz, e de tantos outros artistas excepcionais, porque, além da beleza e da poesia das palavras e das imagens, posso entendê-las. São simples, claras e geniais.



Foto: Antonio Aguiar/Flamengo



Rodrigo, do Fla, eliminado ontem da Taça Guanabara

### ESPANHOL

Real Madrid ganha e pressiona o Barcelona

O time bateu o Levante por 2 a 0 (gols de Benzema e Ricardo Carvalho) e tem dois pontos a menos do que o Barcelona, que hoje encara o Athletic Bilbao. O Barcelona tenta se recuperar da derrota para o Arsenal pela Copa dos Campeões por 2 a 1 na quarta passada.

### ITALIANO

Inter de Milão fica a só 2 pontos do líder Milan

Em casa, a equipe do técnico Leonardo bateu o Cagliari por 1 a 0 e assumiu a vice-liderança do campeonato. Com 50 pontos, está dois atrás do arquirrival Milan, que hoje visita o Chievo (com Rede TV1 e ESPN Brasil, às 18h). O Napoli (17 pontos) recebe o Catania.

# Crônica

## Rádio

